

# Hrvatska će 2020. godine imati prijestolnicu kulture

Zadnjih nekoliko godina više je hrvatskih gradova izrazilo želju da osvoji tu titulu koja osim na kulturnom planu donosi i značajne učinke u gospodarskom razvoju, turizmu i drugim sektorima. Do sada su pismo namjere o kandidaturi poslali Pula, Zagreb, Varaždin, Split i Rijeka

N. LAZAREVIC



Nakon otvaranja natječaja gradovi, a među njima je i Pula, će imati 10 mjeseci za popunjavanje složenog upitnika

**PULA** - Ministarstvo kulture Republike Hrvatske je u studenom i prosincu održalo seriju predavanja o složenim pripremama za kandidiranje hrvatskih gradova za prestižnu titulu Europske prijestolnice kulture. Radi se o pravovremenim akcijama jer Europski parlament trenutno odlučuje o uvjetima za dobivanje statusa Europske prijestolnice kulture za razdoblje od 2020. do 2033. godine. Tekst odluke je prihvaćen i izglasan na sjednici Europskog parlamenta održanoj 12. prosinca, a sada se čeka da to učini i Vijeće Europske unije. Ovdje je važno napomenuti da se u tom tekstu nalazi i kalendar sa svim zemljama koje mogu kandidirati svoje gradove, a za 2020. je predviđeno da to budu Hrvatska i Irska.

Kada taj dokument prođe svu propisanu proceduru, Ministarstvo kulture će moći objaviti natječaj za dostavljanje službenih kan-

didatura hrvatskih gradova. Zadnjih nekoliko godina više je hrvatskih gradova izrazilo želju da osvoji tu titulu koja osim na kultur-

nom planu donosi i značajne učinke u gospodarskom razvoju, turizmu i drugim sektorima, posebice ako se ona uklopi u dugoročnu strategiju grada. Gradovi koji su do sada poslali pismo namjere o kandidaturi su Pula, Zagreb, Varaždin, Split i Rijeka

Ideja o kandidaturi Pule za prijestolnicu kulture datira iz 2008. godine, kada ju je, tijekom predizborne kampanje za lokalne izbore, tadašnji župan Ivan Jakovčić najavio na otvaranju festivala Polis Jadran Europa. Pismo namjere poslano je u srpnju 2009. godine s 2. sabora kulture u Istri, a potpisnici su bili župan Ivan Jakovčić i pulski gradonačelnik Boris Miletić.

Nakon što Ministarstvo kulture raspiše natječaj gradovi kandidati će imati deset mjeseci za popunjavanje upitnika Europske unije, a prođu li u prvom krugu morat će nadopuniti konkretnim planovima i programima. Nakon toga upitnike će ocijeniti 13-člana skupina nezavisnih kulturnih djelatnika - sedam iz zemalja članica Europske unije, a šest iz države čiji je grad kandidat za prijestolnicu. Tu konačnu odluku na kraju potvrđuje Europska komisija za kulturu čime se službeno proglašava koji će grad nositi tu službenu titulu.

**B. VINCEK**